

THE/LE BULLETIN



President's Comments By Léon Chamois, President OMMC

I really have nothing important to write about in this issue of the Bulletin. This is not the first time this has happened but it is the first time that I've admitted it. So I'm going to write about our Annual Historic Quiz.

In an effort to make the quiz more democratic, and to share the blame if it goes horribly wrong, I'm going to allow members to submit questions of their own. Please make sure that they pertain to military history and that you can defend the answers that you will include. I will choose those appropriate to the theme that I have chosen and will include them with some of my own.

Since you will have no idea beforehand what the theme will be, feel free to make them wide ranging enough to interest everyone. I may even save some of them for future quizzes. I may also choose some to show how ridiculous some of you can be in choosing questions; I never pass up an opportunity to entertain and educate.

Make sure that they are not too parochial or local. Nobody really cares about how your former RSM earned his nickname; unless you include photos and a copy of the Military Police report. Just kidding.

In the past most of our questions have pertained to Canadian military history but don't be afraid to take a more global approach.

I want to take this opportunity to wish all of you and yours the merriest of Holidays. Let's keep a special place in our thoughts and prayers for those members of the CAF who will be spending theirs overseas.

Commentaires du président Par Léon Chamois, président de l'OMMC

Je n'ai vraiment rien d'important à écrire dans ce numéro du Bulletin. Ce n'est pas la première fois que cela se produit mais c'est la première fois que je l'admets. Je vais donc écrire à propos de notre quiz historique annuel.

Dans le but de rendre le quiz plus démocratique et de partager le blâme si cela tourne terriblement mal, je vais permettre aux membres de poser leurs propres questions. Assurez-vous qu'ils traitent de l'histoire militaire et que vous pouvez défendre les réponses que vous allez inclure. Je choisirai ceux qui conviennent au thème que j'ai choisi et les inclurai avec certains des miens.

Étant donné que vous ne saurez pas à l'avance quel sera le thème, n'hésitez pas à en faire une gamme suffisamment vaste pour intéresser tout le monde. Je pourrais même en garder quelques-unes pour les prochains quiz. Je peux aussi en choisir certains pour montrer à quel point certains d'entre vous peuvent être ridicules en choisissant des questions; je ne rate jamais une occasion de divertir et d'éduquer.

Assurez-vous qu'ils ne sont pas trop paroissiaux ou locaux. Personne ne se soucie vraiment de la façon dont votre ancien SMR a mérité son surnom; sauf si vous incluez des photos et une copie du rapport de la police militaire. Je rigole.

Dans le passé, la plupart de nos questions portaient sur l'histoire militaire canadienne, mais n'ayez pas peur d'adopter une approche plus globale.

Je veux profiter de cette occasion pour souhaiter à vous et à vos proches de joyeuses fêtes. Gardons une place spéciale dans nos pensées et nos prières pour les membres des FAC qui passeront les leurs à l'étranger.

Giving Second Life to Objects Ear-Marked for Destruction

By CWO (Ret'd) NGJ Roberge & LCol (Ret'd) Terry Honour

We learned about the eminent destruction of ships' ammo lockers and spare 40-mm gun barrels in use in the RCN (the Navy had kept the 40-mm Bofors and equipped their ships with them in the Gulf War). These barrels were made in 1943, have a King George VI cipher and were inspected in 1994 with a 95% estimated remaining life. We thought of how we could give them a second chance and Max Toms came up with a design to turn the 40 mm barrels in lamp posts so they could be used for a future cenotaph or monument. We also developed the concept of using the ammo lockers in movable displays for the Bytown Gunner Firepower Museum heritage gun line.

I turned again to our friends from the GIROMAC welding shop who had helped us out on the 2-Pdr anti-tank gun restoration project for their advice. With a few modifications we created a prototype base to be used on a concrete floor like the one in the gunshed at Morrison Artillery Park. Terry Honour and Max Toms had the components for the lamp itself manufactured with a number of firms in Belleville.

In November a work party was organized for final assembly and set up. Volunteers from the museum and our friends from 2 RCHA in Petawawa, under the leadership of WO (Ret'd) Jack Moloughney came down to help.



LCol(Ret'd) Terry Honour, CWO(Ret'd) Normand Roberge 2RCHA: WO Jack Moloughney, WO (Ret'd) Keith Ewing, Cpl (Ret'd) Kevin Goreham, 30 Fd: Pte Patrick Deham. Missing from picture is Capt(Ret'd) Dick Montague, LCol (Ret'd) Dave Brown and photographer Paul Deryaw



For the ammo lockers we had to remove all the inside hardware and replace the doors with laminated glass windows. Two wood bases were mounted and the whole display was mounted on caster wheels. We will now be able to do signage and insert pictures with the projectiles, casings and cartridges for the guns on display in the heritage gun line.

We are proud of how we can show the potential of preserving those barrels and ammo lockers and give them a second life.

Donner une seconde vie à des objets destinés à la destruction

Par l'adjudc Normand Roberge (retraité) et le Icol Terry Honour (retraité)



Pte Patrick Deham, Paul Deryaw, Capt(Ret'd) Dick Montague WO (Ret'd) Jack Moloughney

Lorsque nous avons appris la destruction éminente des casiers à munitions et des barils de recharge de 40 mm utilisés par la MRC, la marine ayant gardé le canon Bofors de 40 mm et en avait équipé leurs navires pendant la guerre du Golfe. Ces barils furent fabriqués en 1943, arbore le monogramme royal du roi George VI et ont été inspectés en 1994 avec une durée de vie restante estimée à 95%. Nous avons réfléchi à la possibilité de leur donner une seconde vie. Max Toms a imaginé de transformer les barils de 40 mm en lampadaires pour qu'ils puissent être utilisés pour de futur cénotaphe ou monument. Nous avons également mis au point un concept d'utilisation des casiers à munitions par la transformation de ceux-ci en présentoirs mobiles pour le secteur des pièces patrimoniales d'artillerie du musée des artilleurs de Bytown.

Nous nous sommes également tournés vers nos amis de l'atelier de soudure GIROMAC qui nous avait conseillé sur le projet de restauration du canon anti-char de 2 livres et avec quelques modifications, nous avons créé un prototype de base à utiliser sur un plancher de béton comme celui du hangar du Parc d'artillerie Morrison. Terry Honour et Max Toms ont fait fabriquer les composantes de la lampe elle-même auprès de certains fournisseurs de Belleville.

En novembre, un groupe de travail a été organisée pour l'assemblage final et la mise en place. Des bénévoles du musée ainsi que nos amis du 2 RCHA de Petawawa, sous la direction de l'Adjudant (retraité) Jack Moloughney, sont venus aider.

Pour les casiers à munitions, nous avons dû enlever les éléments et fixations intérieurs et remplacer les portes par des fenêtres en verre laminé. Les casiers ont été montés sur deux bases en bois munis de roues pivotantes. Nous allons maintenant y insérer des photos, notes explicatives, des projectiles et des douilles pour les canons exposés.

Nous sommes fiers d'avoir put démontrer le potentiel de préservation de ces objets et de leur donner ainsi une seconde vie.



The Public Service Awards of Excellence

A long and distinguished career has been recognized. The Public Service Awards of Excellence recognize employees who have demonstrated excellence in achieving results for Canadians, while demonstrating key leadership competencies. In 2017, there were 130 recipients of various Public Service Awards, including OMMC's own Stuart Beaton, Director of the Base Borden Military Museum.

Stuart Beaton (LCol, ret'd.) was presented the Outstanding Career award, nominated by Michel Litalien. His citation reads as follows:

LCol (ret'd) Stuart Beaton's 66-year career has been in service to Canada and to the Canadian Armed Forces. He started as an instructor with Air Cadets in 1950 and was commissioned into the RCAF Education Branch in 1954. From 1982 to 1986, he was the CO of the Oshawa Squadron and of Borden Cadet Training from 1994 to 1996. He was instrumental in the Base Borden Military Museum's transition to its new facility in 2007. He was elected to Director to the Organization of Military Museums of Canada and simultaneously Vice-President. He was its President from 2013 until his retirement in 2015.



Photo: Treasury Board of Canada Secretariat



Share Your Knowledge!

“The Bulletin” is a publication that is entirely created by members of OMMC. Our members, both individual and institutional, are a wealth of knowledge in a wide range of museum fields. With this collective, we can share experiences and enhance our museums.

We encourage members to submit articles any time, and on any variety of topics, including, but not limited to:

- New exhibits
- Artifact care or research
- Outreach, promotional, or fund development activities
- Gallery or workspace expansions or enhancements

We look forward to your submissions!

The Organization of Military Museums of Canada

Executive

Léon Chamois: President	leon.chamois@forces.gc.ca
Anne Lindsay-MacLeod: Vice President	annie.lindsay50@yahoo.ca
Dave Stinson: Secretary	ommcinc2@gmail.com
Richard Ruggle: Treasurer	richarderuggle@gmail.com

Directors

Bethany Aitchison	bethany.aitchison@live.ca
Rory Cory	Mor-curator@telusplanet.net
Greg Gallant	greggallant@pei.sympatico.ca
Dale Murray	juddal@pacificcoast.net
Eric Ruel	eric.ruel@museedufortsaintjean.ca
Bruce Tascona	tasconab@mymts.net
Grant Tyler	grant.tyler@pc.gc.ca

‘The Bulletin’ is the official publication of the Organization of Military Museums of Canada. The editor is Bethany Aitchison. Articles can be submitted to bethany.aitchison@live.ca.